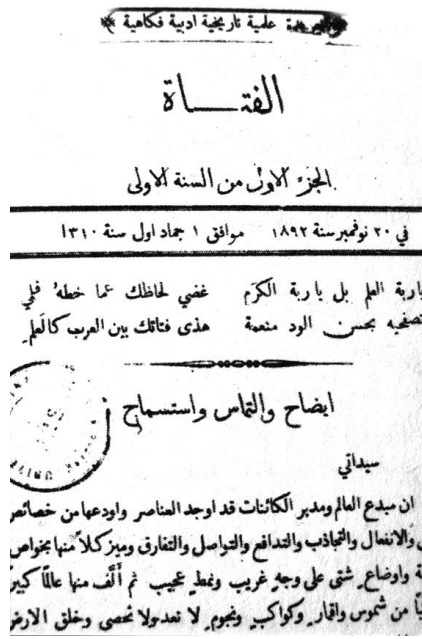
LAU
الجامعة اللبنانية الأميركية
Lebanese American University

عشيَّةَ "يوم المرأَة العالَميّ" (٨ آذار)

عِندَمَا كُنَّ يُصْدِرْنَ الصُّحُف



مجلة علمية تاريخية ادبية فكاهية

الفتـــاة

الجزء الاول من السنة الاولى

في ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٩٢ موافق ١ جماد اول سنة ١٣١٠

يا ربة العلم بل يا ربة الكرم غضي لحاظك عما خطه قلمي
تصفحيه بحسن الود منعمة هذى فتاتك بين العرب كالعلم

ايضاح والتماس واستسماح

سيداتي

ان مبدع العالم ومدبر الكائنات قد اوجد العناصر واودعها من خصائص
ل والانفعال والتجاذب والتدافع والتواصل والتفارق وميز كلاً منها بخواص
نة واوضاع شتى على وجهٍ غريب وفعلٍ عجيب ثم ألّف منها عالماً كبير
كباً من شموس واقمار وكواكب ونجوم لا تعد ولا تحصى وخلق الارض

أَوَّل عَدَد من أَوَّل سَنَة من أَوَّل مَجلَّة نسائيَّة لبنانيَّة: "الفتاة"

أَصدَرَتْها هند نوفل (١٨٧٥–١٩٥٧) في الإسكندرية نهار ٢٠ تشرين الثاني ١٨٩٢

"جريدة عِلْميّة تاريخيّة أَدبيّة فُكاهيّة" صدَرَت سَنَتَين (حتى ١٨٩٤)

يتصَدَّر صفحتَها الأُولى هذا البيتان:

يا رَبَّةَ العِلْمِ بَل يا رَبَّةَ الكَرَمِ غُضّي لِحاظَكِ عمّا خَطَّهُ قَلَمي
تَصَفَّحِيهِ بِحُسْنِ الوُدِّ مُنْعِمَةً هذي فَتاتُكِ بين العُرْبِ كالعَلَمِ

في سلسلة المحاضرات المُضيئةِ تراثَ لبنان في جميع وُجُوهه

وعلى أَيَّامٍ قليلةٍ من "يوم المرأَة العالميّ"

واعتزازاً بـالمرأَة اللبنانيَّة الرائدة السبَّاقة في الوسَط الصحافيّ

مركز التراث اللبناني

في

الجامعة اللبنانية الأميركية

يَدعُوكُم

إلى لقاءٍ حِوارِيٍّ مع

الدكتورة إِلـهام كَلاّب البساط

في موضوع

عِندَمَا كُـنَّ يُصْدِرْنَ الصُّحُـف

مَطالعُ الصِّحافة النّسائيَّة اللبنانيَّة في لبنان والعالَم

يُحاوِرُها مُديرُ المركز

الشاعر هنري زغيب

وتَليها مُناقشَةٌ مع الحُضُور

الساعة ٧:٠٠ مساءَ الإثنين ٤ آذار ٢٠١٣

القاعة ٩٠٤ – كلّيّة الإدارة والأَعمال – مبنى الجامعة الجديد – الطابق الأَرضي

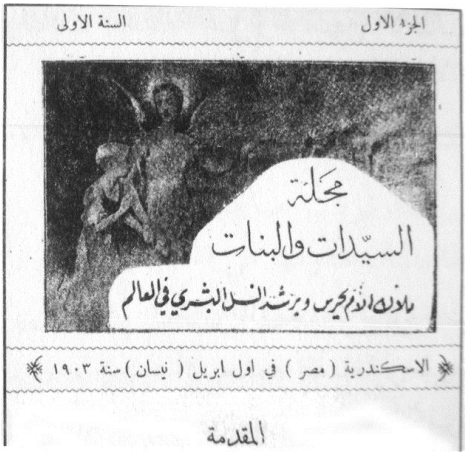
قريطم – بيروت

من إضاءات اللقاء:

المرأةُ اللبنانيةُ، منذ القَرن التاسع عشر، أَسّسَت صالونات أَدبيَّة، كتبَت مقالات، نَشَرَت روايات، وأَسَّسَت، غزيرةً وأَنيقةً، صُحُفاً ومَجَلاّتٍ ناهضَت التقاليدَ الجامدةَ أَيّامئذٍ، ونادَت بضرورة تعليم المرأَة، وبإلحاح إصلاح القوانين، وبتأْكيدِها دورَ المرأَة عُنصراً أَساسيّاً في تطوير المجتمع من أَجل بناء أَجيالٍ جديدةٍ لمستقبل الوطن.

***

كان للصحافة النسائيَّة اللبنانيَّة دورٌ فاعلٌ في لبنان، تَوَسَّعَ إلى العالَم العربيّ فإلى عالم الانتشار اللبناني، وسَاهَم، عند نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين، في تغذية أَحلام النهضة الأَدبيّة والثقافيّة والاجتماعيّة ومراحل الاستقلال الوطني. وكانت لتلك المجلاّت النسائيَّة بِدايةٌ مُدَوِّيةٌ، جريئةٌ، حماسيَّةٌ، رائدةٌ، أَطلقَت أَنوارَ تَرَقّي المَرأَة الشرقيَّة، واستَنْهَضَت نساءَ الشَّرق وحتى رجالَه.



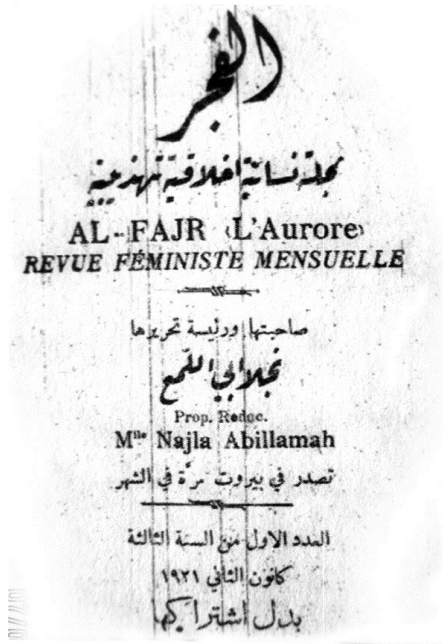
نشَرَت الصحافةُ النسائيَّةُ اللبنانيَّةُ منذ مَطالعِها مقالاتٍ مفصليةً لنساءٍ أَديباتٍ، وأُخرى لمُفَكري عصر النهضة وأَعلامِه: جبران، قاسم أَمين، أَحمد فارس الشدياق، حليم دَمُوس، جرجي نقولا باز، ...

***

في مقاربةٍ معاصِرةٍ أَسماءَ تلك المجلات وأَهدافَها وفكْرَها وأَماكنَ صُدورها ومراحلَ تاريخها، نحفيزٌ على قراءةٍ جديدةٍ تاريخَ المرأَة اللبنانيَّة الفكريَّ والحضاريَّ الرائدَ، منذ لحظةِ انبثاقِه وتَتَبُّعاً مراحلَ تَطَوُّرِه وغَزارةِ تَفَجُّرِه ونَوعيَّةِ تَحَوُّلِه، توازياً مع مراحل تاريخ لبنان عند بُزوغ عَصر النهضة.

من تاريخِها المُشَرِّف

فتاة الشرق
مجلة
علمية أدبية تاريخية روائية
FATAT EL-CHARK
تصدر مرة في الشهر
صاحبتها ومحررتها
لبيبة هاشم


الفجر
مجلة نسائية اخلاقية تهذيبية
AL-FAJR (L'Aurore)
REVUE FÉMINISTE MENSUELLE
صاحبتها ورئيسة تحريرها
نجلا أبي اللمع
Prop. Redac.
Mlle Najla Abillamah
تصدر في بيروت مرة في الشهر
العدد الاول من السنة الثالثة
كانون الثاني ١٩٢١
بدل اشتراكها

انطَلَقَت الصحافةُ النسائيَّةُ اللبنانيَّةُ من مِصْر مَع "أُمِّ الصحافيَّات" هند نوفل ، وتتالَت بَعدَها النساءُ اللبنانيات في الإصدار: لويزا حْبَالين ("الفردَوس" ١٨٩٦)، أَلكسندرا الخوري ("أَنيس الجليس" ١٨٩٨)، أَستير أَزهري ("العائلة" ١٨٩٩)، مريم سعد ("الهوانِم"و"الزَّهرة" ١٩٠٢)، رُوزي أَنطون ("السيِّدات والبنات" ١٩٠٣)، لبيبة هاشم ("فتاة الشرق" ١٩٠٦)، عفيفة كرم ("العالَم الجديد" ١٩١٣)، سَليمة أَبو راشد ("فتاة لبنان" ١٩١٤)، الأَميرة نجلا أَبي اللَمَع ("الفَجر" ١٩١٩)، عفيفة صَعب ("الخِدْر ١٩١٩")، جوليا طعمة دمشقيّة ("المرأَة الجديدة" ١٩٢١)، حَبُّوبة حدّاد ("الحياة الجديدة" ١٩٢٢)، ماري ينّي ("مينرفا" ١٩٢٣)، ...