الجامعة اللبنانية الأميركية
Lebanese American University

ربيعُ لبنانَ جَمالٌ وأَناقةٌ وطبيعةٌ شاعريّة

تراثُ لبنانَ الطبيعيُّ فَرادةٌ عالميَّةٌ في غِنى أَزهارِه

"هَلُمِّي مَعي مِن لُبنان، يا عَروسُ مِن لُبنان... شَفَتَاكِ تَقْطُرانِ شَهْداً، تَحْتَ لِسانِكِ عَسَلٌ وَلَبَنٌ، ورائحَةُ ثيابِكِ كَعَرْفِ لُبنان" ("نشيد الأناشيد" – ٤: ١١).

أَرضُ الفُصُول الأَربعةِ، لبنان، وعَرْفُ زَهْره فَوَّاحٌ في المَدى.

أَرضُ الجَمالِ طَبيعةً ومُناخاً وپانوراما ساحرةٌ للعَين والنفْس والشِعر.

بعضٌ من فَرادتِهِ أَنَّ فيه أَزهاراً ليسَت في سواه، وتحمِلُ اسمَهُ اذْكاراً وَوَفاءً لأَرضِه الخيِّرة.

في سلسلة المُحاضراتِ المُضيئةِ تراثَ لبنان في جميع وُجُوهه

ولأَنَّ في أَرضِهِ أَزهاراً نادرةً تحمِلُ اسْمَهُ

وليسَت موجودةً إلاّ فيه

مركزُ التراث اللبناني

في

الجامعة اللبنانية الأميركية

يَدعُوكُم

إلى لقاءٍ حِواريٍّ حول

تراثِ لبنانَ الطبيعيّ فَرادةٌ عالميَّةٌ في غِنى أَزهارِه

مع

الدكتور أَحمد فاروق حوري : "أَهميَّةُ نباتات لبنان والتَّوعية البيئية"

الدكتورة ميرنا سمعان الهبر : "ابتهالٌ مُزْهِرٌ إلى لبنان"

يُحاوِرُهُما مُديرُ المركز

الشاعر هنري زغيب

وتَلي الحوارَ مُناقشَةٌ مع الحُضُور

الساعة ٧:٠٠ مساءَ الإثنين ٨ نيسان ٢٠١٣

القاعة ٩٠٤ – كلّيّة الإدارة والأَعمال – مبنى الجامعة الجديد – الطابق الأَرضي

قريطم – بيروت

من إضاءات اللقاء:

– الغِنى والتَّنَوُّعُ في نَباتات لُبنان قياساً على تَنَوُّع تَضاريسه وبيئاته الطبيعية.

– أَهميّة لبنان، على صِغَرِ مساحته، جُزءاً من بيئةٍ متوسطيةٍ مُعَرَّضَةٍ للخَطَر.

– الجهدُ المَحَليُّ المَطلوبُ للمُحافظة على البيئة والنباتات.

– ما دَورُ المَحميّات في الحفاظ على الإرث الطبيعيّ في لبنان؟

– أيُّ دَورٍ للمُواطن في التَّعَرُّف على نباتات بلادِهِ، وفي المُحافظة عليها؟ وَكَيف؟

– كيفَ يُقاربُ العلماءُ أَهميَّةَ العلْم لِتَقْريبِهِ مِن المُواطن العاديّ؟

من إضاءات اللقاء:

– منذ متى بَدأَت الأَزهارُ تحملُ تسمياتٍ علميَّةً فيها اسمُ لبنان؟

– مَن أَبرَزُ علماءِ النَّباتِ المستشرقين الذين زاروا لُبنان وَسَمُّوا باسمِهِ أَزهارَهُ؟

– كيف انتَشَرَ في العالَم تكريمُ لبنانَ عِلْمِياً بِإِعطاء بعضِ النباتات أَسماءَ لبنانيّة؟

– ما أَهمّيّةُ هذه النباتات وَكَيفَ تَمَّتْ دراسَتُها العلميّةُ وعمليّاتُ تَقييمها عالَمياً؟

– كيفَ تتمّ المحافظةُ على عَيِّناتٍ من النباتات وتسمياتِها في المراكز العالمية المتخصِّصة؟

– أَين أَهَمُّ مراكزِ بحثٍ عالميةٍ تَحتَضِنُ إِرثَ لُبنانَ الطبيعيَّ في عِلْم النَّبات؟ وما أَهَمِّيَّتُها؟