



الجامعة اللبنانية الأمريكية
Lebanese American University

لأنّ الذاكرة الحقيقية يحفظها الشعب لا المؤرّخون

يجدُر البحث عن تراث الوطن في الانتقال

من تاريخ لبنان إلى تاريخ اللبنانيين



حارة بيروتية عريقة في المصيطبة (١٨٩٣)

تاريخ لبنان استنفد معظمه التّاريخ السياسيّ والدبلوماسيّ، وغالباً ما خضع لتوجّهاتٍ سياسيّة أبعدته عن واقعه لأغراضٍ إيديولوجيّة جعلت المواطنَ يعيشُ في غربةٍ بين تاريخه وحياته اليومية. تاريخ لبنان الحقيقيّ هو تراثُ مناطقه الثّقافيّ الاجتماعيّ: كيف تنامت وتطوّرت من جيلٍ إلى جيلٍ وماذا تركت من أثرٍ للأجيال وإرثٍ للذاكرة.

متابعاً تراث لبنان في أعلامه وأعماله ومعالمه

مركز التراث اللبناني

في

الجامعة اللبنانية الأميركية

يدعوكم إلى أن نقرأ ذاكرتنا

من تاريخ لبنان الى تاريخ اللبنانيين

ندوة سمعية بصرية يُقدّم لها

الدكتور أنطوان مسرة

مع شهادات محلّية ووثائق وصوّر على الشاشة من:

- نقولا الفتى : كفرشما بلدة اليازجيين والطواحين والقصور التاريخية
مايا كنعان سعد : حمّانا عروس ليالي الصيف و"الشاغور" وتلك الذكريات
كامل جابر : ذاكرة الناس والبيوت والأبيادي الطيبة في النبطية والجنوب
أنطوان سلامة : زوق مكاييل بلدة النول والحريز والمتاحف التراثية الثلاثة

يُفتتح الندوة ويُدير مداخلاتها ومحاوراتها مُدير المركز

الشاعر هنري زغيب

الساعة ٧:٠٠ مساءً الإثنين ٢ كانون الأوّل ٢٠١٣

القاعة ٩٠٤ - كليّة الإدارة والأعمال - مبنى الجامعة الجديد - الطابق الأرضي

قريطم - بيروت

*بَيْتٌ تُرَائِيٌّ فِي النَبْطِيَّةِ مِنْ ١٩٢٠.

* هُوَ الْيَوْمَ بَاقٍ مِنَ الْبُيُوتِ النَّادِرَةِ فِي الْمَدِينَةِ.

* فِيهِ مَزَايَا الْبَيْتِ التُّرَائِيِّ اللَّبْنَانِيِّ: بِنَاءٌ حَجْرِيٌّ، قَرْمِيدٌ،

شُرْفَاتٌ، أَقْوَاسٌ، قَنَاطِرٌ، دَرَجٌ وَدِرَابِزِينَ، بَرَكَةٌ

عَلَى مَدخلِهِ، كَوَايِرٌ فِي عُرْفِهِ، أَبْوَابٌ وَشَبَابِيكٌ

نَمُودَجِيَّةٌ وَفَقْ طِرَازِ الْحَارَاتِ تَلِكِ الْفَتْرَةِ.

* سَقْفُهُ مِنْ جُدُوعِ الزَّنَزَلِخْتِ وَسِوَاهَا...

* هَذَا الْبَيْتُ مُهَدَّدٌ بِالزَّوَالِ خَرَاباً أَوْ إِهْمَالاً، كَسِوَاهُ مِنْ

الْبُيُوتِ التَّقْلِيدِيَّةِ اللَّبْنَانِيَّةِ فِي النَبْطِيَّةِ وَالْجَنُوبِ

وَكَلِّ نَاحِيَةٍ مِنْ لِبْنَانٍ.

* إِنْقَادُهُ فِي تَرْمِيمِهِ وَالْحِفَاطِ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ تَجْتَاخَهُ

الْحِرَافَاتِ لِيُنشَبَ مَكَانَهُ مَرَكَزٌ تِجَارِيٌّ حَدِيثٌ.



كفرشيمًا: مَعْصَرَةُ زَيْتُونٍ تَرَائِيَّةٌ نَسَبَتْ أَيْدِي ذَاكَ الزَّمَانِ



زوق مكاييل: مُتَحَفُ النَّوْلِ التَّرَائِيّ وَفِيهِ قِطْعَةٌ زُوقِيَّةٌ مِنْ ١٨٧٠



مِنْ ذَاكِرَةِ حَمَّانَا: أَهَالِيهَا يَسْتَقْبِلُونَ الْجِنْرَالَ دِيغُولَ بِالسُّيُوفِ وَالرُّهُورِ (حَزِيرَانَ ١٩٤١)