

## ذاكرة السينما اللبنانية من خلال إعلانات أفلامها



إعلان فيلم "بياع الخواتم" (١٩٦٥) أول عمل سينمائي للأخوين رحباني ظهرت فيه فيروز

ومعها: نصري شمس الدين، فيلمون وهبه، جوزف عازار، إيلي شويري، جوزف ناصيف، ملحم بركات، هدى حداد، وليم حسواني، منصور الرحباني... سنة ١٩٦٧ اختاره "المركز الوطني للسينما" كأفضل فيلم لبناني حتى تاريخه".

لأنَّ السينما اللبنانية وجهٌ مَحَلِّيٌّ من تراثنا الفني يتقدَّم نحو العالمية

ومتابعةً تُراث لبنان في أعلامه وأعماله ومعالمه

## مركزُ التراث اللبناني

في

الجامعة اللبنانية الأمريكية (LAU)

يَدْعُوكم إلى لقاءٍ حول

# ذاكرة السينما اللبنانية

## من خلال إعلانات أفلامها

يتخلَّله عرضُ مجموعةٍ بصريَّةٍ كبيرةٍ من إعلانات الأفلام اللبنانية

يُشارك في اللقاء:

الناشر عبودي أبو جودة: هكذا جمعتُ آلافَ الإعلانات عن أبواب صالات السينما

المُخرج جورج نصر: تجربتي في أوَّل فيلمين: "إلى أين؟" و"الغريب الصغير"

الناقد إميل شاهين: المحطات الرئيسية الكبرى في تاريخ السينما اللبنانية

الباحث محمود الزيباوي: استعراض الإعلانات على الشاشة والتعليق عليها

يَفْتِتح اللقاء ويُديرُ مداخلاته ومحاوراته مُديرُ المركز

الشاعر هنري زغيب

الساعة ٧:٠٠ مساءً الإثنين ٣ شباط ٢٠١٤

القاعة ٩٠٤ - كليَّة الإدارة والأعمال - مبنى الجامعة الجديد - الطابق الأرضي

قريطم - بيروت



"مغامرات اليباس مبروك" (١٩٢٩)

\* أوّل فيلم لبناني \* صامت وقصير \* تمثيل هواة لبنانيين \* إخراج الإيطاليّ جوردانو بيدوتّي



"زهور حمراء" (١٩٥٧)

من أوائل الأفلام الطويلة\* لأجله أسّس مُخرجهُ "ستوديو هارون" تحت بيته للتصوير والمونتاج والتحميض.  
ناطق باللبنانية (إبان ازدهار الأفلام المصرية) \* أطلق الأمل بمطالع الأفلام ذات الهوية اللبنانية.

## "حُرُوبٌ صغيرة" (١٩٨٢)

# حروب صغيرة

PETITES GUERRES



- \* هو في مطالع ما سُمِّيتَ يومَها "سينما لبنانية بديلة" بدأت تطرح مواضيع من الواقع اللبناني المُرّ.
- \* شاركتَ فيه نُخبة مختلطة بين محترفين وجُدُد.
- \* واضعٌ موسيقاه غبريال يارد بلعَ لاحقاً شهرةً عالمية.
- \* وهو ثاني فيلم لمُخرجه الشاب الذي أطلقَ بعده سلسلة أفلامٍ نال عليها جوائزٌ دولية كبرى.



## "إلى أين؟" (١٩٥٧)

- \* هو أوّل فيلم لبنانيّ دخلَ مسابقة "كانّ" الدولية.
- \* لاقى بعدَ عرضِهِ نقداً إيجابياً وافراً.
- \* فضله دخلَ لبنان قاموسَ السينما العالمية.
- \* اختارَ مُخرجه "المركزُ الوطنيّ للسينما" سنة ١٩٦٧
- "أفضل مُخرج لبناني"